

COMUNICATO STAMPA

Autoritratti. Iscrizioni del femminile nell'arte italiana contemporanea: chiusura domenica 1 settembre con la performance *Rebirth* di Annalisa Cattani

MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna
1 settembre 2013 h 18.00

Domenica 1 settembre sarà l'ultimo giorno utile per visitare al **MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna** la mostra *Autoritratti. Iscrizioni del femminile nell'arte italiana contemporanea*. A chiudere l'esposizione, dedicata ai rapporti tra donne e arte in Italia negli ultimi decenni, è un evento performativo ideato da **Annalisa Cattani** – una delle artiste in mostra – con l'attore e autore **Paolo Mazzocchi** e gli artisti **Marco Samoré** e **Massimiliano Renzi**, che vede la speciale partecipazione di **Mariangela Gualtieri**, poetessa, drammaturga e attrice. Un finissage ossimoricamente intitolato *Rebirth*, in cui la rinascita diventa simbolo di un periodo di gestazione che, nel momento in cui si conclude, apre lo scenario della vita.

Questo “happening partecipato” come lo ha definito l'autrice, riprende e trasforma la sua precedente performance *Inside*, che apriva vari percorsi di senso, tra i quali materializzare lo spazio limite della relazione, secondo le regole acquisite dalla prossemica occidentale traendo spunto da quella che Stuart Hall teorizza come la “bolla auratica” che ci circonda. Tale tema in *Rebirth* diventa il punto di partenza per un percorso condiviso grazie a un laboratorio, condotto nella settimana precedente da Paolo Mazzocchi, all'insegna della riscoperta del sé tramite il contatto con l'altro e la parola poetica. La performance si farà poi happening e vedrà una complessa entrata e uscita da palloni meteorologici, involucri per abitare la distanza e al contempo per attuare il superamento di un limite. L'intera azione sarà accompagnata dalla voce e dalle parole di Mariangela Gualtieri, che con la sua partecipazione dal vivo scaverà nel profondo, conducendoci lungo i paesaggi interiori conquistati attraverso la condivisione. Si verrà dunque a creare un microcosmo creato da palloni meteorologici “abitati”, il cui accesso viene conquistato dai partecipanti con un vero e proprio esercizio contorsionistico, non privo di un forte effetto claustrofobico. Nella performance originaria questo rimandava alle monadi di Leibniz, all'interno delle quali l'individuo si riconosceva attraverso le proprie autorappresentazioni prive di comunicazione e interazione con l'altro. In questo caso, invece, diventerà il culmine di un processo di memoria e di *rebirth*, attuatosi nel laboratorio performativo-teatrale mirato alla presa di coscienza del proprio corpo e della

relazione con gli altri, fino a divenire un vero e proprio rito di passaggio e di abbandono di uno stadio della propria vita, mirando ad un'apertura consapevole verso il futuro.

Il laboratorio si svolge nella settimana precedente da un cast selezionato di artisti, studenti dell'Accademia di Belle Arti di Bologna e personale del Dipartimento educativo MAMbo.

Questo processo è stato possibile grazie anche ad Arabella Natalini, curatrice della sezione *(M)OTHERS* della mostra, che ha stimolato una ricerca in progress lungo tutta la durata di *Autoritratti* dando vita ad un dispositivo di crescita artistica, concertata all'interno di un intenso dibattito intellettuale ed emotivo.

Per il laboratorio di preparazione, *Rebirth* ha avuto la collaborazione del **Dipartimento educativo MAMbo** che, sempre domenica 1 settembre, propone l'ultima visita guidata speciale all'esposizione con inizio alle h 16.30 per consentire la partecipazione al finissage.

Ingresso *Rebirth*: con biglietto museo, intero 6 €, ridotto 4 €.
La visita guidata prevede un costo di 4 € a persona.

Per maggiori informazioni: www.mambo-bologna.org
tel. 051 6494611

Ufficio Stampa MAMbo

Elisa Maria Cerra

Giulia Guerzoni

tel. +39 051 6496653 - ufficiostampamambo@comune.bologna.it

MAMbo è sostenuto da

